

## 17.10.2008 (piątek)

9.30-11.30

1. **Sławomir Krzyśka** Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań  
*Audiowizualność w arteterapii*
2. **Ewa Szubstarska** Instytut Dance Movement Therapy  
*DMT czyli psychoterapia tańcem i ruchem - wprowadzenie*
3. **Teresa Cwalina** Zakład dla Niewidomych, Łaski Warszawskie  
*Dotykanie niewidzialnego. Z doświadczeń tyflogo w arteterapii*
4. **Maria Paula Stasiakiewicz** Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań  
*Arteterapia dla osób z niepełnosprawnością intelektualną. Wybrane problemy teorii i praktyki*
5. **Anna Nowicka**  
*Terapeutyczne aspekty metody malarskiej Gerarda Wagnera*

11.30-12.00 przerwa kawowa  
**otwarcie wystawy plastycznej**

12.00- 14.00

1. **Andrea Gilroy** Goldsmiths College, Londyn
2. **Elizabeth Hartzell** Drexel University, Filadelfia  
*I. Teaching Aspects of Jungian Psychology through the Focus of the Mandala*  
*Zastosowanie mandali w nauczaniu aspektów psychologii Jungowskiej*  
*II. Educating the student art therapist in supervision using communication of process via making and response*  
*Whiting*  
*Superwizja w kształceniu studenta arteterapii z wykorzystaniem działania twórczego i komentarza pisemnego w procesie komunikacji*
3. **Chris Wilding**

14.00-15.00 przerwa obiadowa

15.00-17.30

1. **Agnieszka Gmitrowicz** Klinika Psychiatrii Młodzieżowej Katedry Psychiatrii UM, Łódź  
*Łódzki kurs arteterapii z dwóch perspektyw*
2. **Wita Szulc** Uniwersytet Wrocławski GWSHM „Milenium”, Gniezno  
*Europejskie standardy edukacji arteterapeutów. Rola ECARTE i stowarzyszeń zawodowych. Training of arts therapists in EU*
3. **Wiesław Karolak**, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, Łódź  
*Zabawa (z) Przedmiotami. Rozważania o działaniach arteterapeutycznych i rozwoju podmiotowym, czyli: „od przedmiotu do podmiotu”. PLAY (with) OBJECTS thoughts about art. therapy activities and development of subjectivity: “from an object to a subject”*
4. **Anna Jędryczka – Hamera** Akademia Muzyczna, Wrocław  
*Arteterapia w kształceniu muzykoterapeutów. Artetherapy as an element of musictherapists education*

17.30-18.00 przerwa kawowa

18.00-20.00

1. **Renata Kowalczyk** Uniwersytet Śląski, Katowice  
*Nowe możliwości w edukacji kulturowo-literackiej. Od czytania obowiązkowego do terapii nastoletniego czytelnika*
2. **Olga Handford** Goldsmiths College University of London  
*Arteterapia w Polsce – narodziny profesji?*
3. **Edyta Nieduziak** Wyższa Szkoła Humanistyczno-Przyrodnicza, Sandomierz  
*Parateatr i psychodrama w przedsięwzięciach teatralno-terapeutycznych (na przykładzie wybranych realizacji). Paratheatre and psychodrama In theatrical and therapeutic enterprises*
4. **Beata Borowska-Beszta** Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń  
*Pisanie twórcze w (re)habilitacji osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną*

## 18.10.2008 (sobota)

9.00-11.30

1. **Anna Jędryczka – Hamera**  
*Odmiany szarości-elementy przyrody w arteterapii. Hades of gray – elements of the nature in artetherapy*
2. **Anna Zabiegaj, Katarzyna Wanat-Żołądek**, Akademia Pedagogiczna, Kraków  
*Otwarta przestrzeń teatru- inspiracje do działalności kulturalno-terapeutycznej wśród osób niepełnosprawnych*  
*The open space of the theatre – inspiration of cultural and therapeutic activity for disabled people*
3. **Maja Stańko, Przemysław Staroń** Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań  
*Jak to działa? - problematyka metod i narzędzi w arteterapii.*  
*How it works? - Problems of assessments and tools in art therapy*

11.30-12.00 przerwa kawowa

12.00-14.00

1. **Lidnia Chudzik**  
*Praca arteterapeutyczna z pacjentami na oddziale psychiatrycznym*
2. **Maja Stańko** Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań  
*Arteterapia z dziećmi i młodzieżą – specyfika podejścia w kontekście poszczególnych faz rozwoju, od niemowlęctwa do adolescencji. Artetherapy with children and youths – specificity of the approach In a view of each development al stage, from infancy to adolescence*
3. **Marek Mariusz Tytko**, Uniwersytet Jagielloński, Kraków  
*Stefana Szumana badania rysunków dzieci upośledzonych umysłowo*  
*Stefan Szuman's researches of drawings of mentally handicapped children*
4. **Małgorzata Siemież**, Dolnośląska Szkoła Wyższa, Wrocław  
*Arteterapia w życiu osób niepełnosprawnych.*
5. **Zuzanna Pędzich, Wioletta Gajowa, Marek Gajowy** Instytut Dance Movemend Therapy  
*Szkolenie w zakresie psychoterapii tańcem i ruchem w Polsce - adaptacja modelu brytyjskiego*

14.00-15.00 przerwa obiadowa

15.30 **Warsztaty.**  
**Wydział Sztuki, ul. Mazowiecka 43**

1. **Thijs de Moor** HAN University, Dep. Art Therapy Studies,  
*Competence based education and Art. Profesjonalna edukacja a Arteterapia*
2. **Jill Westwood, Susanne Perry** University of Western Sydney, Australia  
*The Work of Art is Work of Embodiment. Dzieło sztuki to dzieło ucieleśnione*  
*Art based exploration into the relationship between art, art therapy & art therapy education.*  
*Badanie związków pomiędzy sztuką, arteterapią i edukacją w arteterapii*
3. **Grażyna Borys, Teresa Jabłońska** Zespół Szkół Specjalnych, Olsztyn  
*Poskręcany świat-filcowanie*
4. **mgr Agnieszka Pawłowska**, Akademia Pedagogiczna, Kraków
5. **Daria Milecka**  
**Anna Morawiecka**